FEDERAZIONE CORPI BANDISTICI PROVINCIA DI TRENTO

Federazione dei Corpi Bandistici della Provincia di Trento
38121 TRENTO | ITALIA | Via G.B. Trener, 8 | T 0461 230251 | F 0461 264386
info@federbandetrentine.it | www.federbandetrentine.it
Cod. Fisc. 80021260221 | P. IVA 01596430221

Trento, 26 febbraio 2015
Prot. n. 53/02/gm

Spett.le
CONSIGLIO DELLA PROVINCIA
AUTONOMA DI TRENTO
Quinta Commissione Permanente
Via Manci, 27
38122 TRENTO

OGGETTO: Modifica legge provinciale attività culturali

La Federazione dei corpi Bandistici della Provincia di Trento ha operato negli ultimi 40 anni come primo strumento per la diffusione della musica in tutte le valli del trentino e non solo per la musica tradizionale bandistica, ma per ogni genere musicale. Per dare maggiore organizzazione all'attività formativa già nel 1989 aveva promosso la costituzione della Cooperativa Musicartista, che ha seguito per oltre un decennio la formazione musicale di base. Successivamente la formazione di base è stata fatta con la collaborazione delle scuole musicali. Dalla nascita della cooperativa fino ai giorni nostri, sono stati coinvolti più di 15.000 ragazzi, molti dei quali ora sono i pilastri delle bande e possono testimoniare che la formazione musicale di base è erogata dalle banda non si ferma all'età dell'adolescenza, ma prosegue fino all'età più matura. E' normale vedere fra le fila delle bande sia ragazzi molto giovani, che persone di una certa età. Tutti sono stati formati nelle scuole delle bande, che hanno seguito anche loro le trasformazioni e gli arricchimenti culturali per dare sempre maggior qualità a tutto il movimento.

COMPOSIZIONE DEL FENOMENO BANDISTICO

Le 87 bande trentine, sparse sull'intero territorio provinciale, rappresentano un movimento che coinvolge oltre 4.000 bandisti a cui vanno sommati quasi 2.200 allievi.

Un aspetto essenziale per il futuro delle bande è quello rappresentato dalla formazione che coinvolge ogni anno 2.000 allievi, più di 80 insegnati, oltre 1.000 ore di lezione a settimana, svolte nei vari corpi bandistici. Grazie al sostegno della Provincia e alla collaborazione con le scuole musicali, nell'ultimo decennio sono stati oltre 2.500 i ragazzi entrati nei corpi bandistici del Trentino, di cui il 75% è rimasto in banda.

A conferma della vivacità e presenza dei giovani allievi, a livello provinciale, si contano una sessantina di bande giovanili. L'abbassamento dell'età media della banda e la grande presenza giovanile non può che portare benefici alla comunità trentina, poiché, se da un lato i ragazzi danno impulso all'associazione stessa, dall'altro sono motivo di coinvolgimento, socializzazione e sviluppo del senso di comunità.

ATTIVITA' DELLA BANDA

Sicuramente l'elemento caratterizzante è la musica, che vede due momenti distinti, l'attività di studio e preparazione e l'attività di intrattenimento e spettacolo.

Per la preparazione le bande svolgono oltre 10.000 ore di prove all'anno nelle quali sono coinvolti a vario titolo adulti e ragazzi in uno scambio di esperienze fra generazioni diverse. Quest'attività di preparazione produce un'attività concertistica imponente. Ogni anno vengono offerti al pubblico trentino e non solo quasi 3.000 concerti, la quasi totalità gratuitamente. Infatti solo in 250 concerti all'anno le bande ricevono un compenso. Questo dato è in continua flessione, ed è causato dalla carenza di finanziamenti pubblici.

Si rivendica pertanto come movimento bandistico rappresentato dalla sua Federazione il ruolo primario svolto nella diffusione della musica prima della nascita delle scuole musicali e ora al pari delle stesse. Per questo motivo si richiede un riconoscimento formale di questa importante realtà associativa, nonché formativa

Variazioni sulle PROPOSTE DEL CONSIGLIERE DEGASPERI

Art. 19
"Formazione Musicale di base delle scuole musicali"

Punto 4:

La Provincia sostiene la formazione musicale di base erogata delle scuole musicali iscritte a registro, e dalla Scuola della Federazione Corpi Bandistici PAT

La verifica è condizione per il mantenimento dell'iscrizione nel registro, ed è effettuata da una commissione nominata dalla Giunta Provinciale per ciascuna scuola, composta da un funzionario della struttura provinciale competente, un direttore di scuola musicale indicato dalla rappresentanza unitaria delle scuole musicali, due insegnanti di scuola musicale assunti a tempo indeterminato sorteggiati tra chi si è reso disponibile, un rappresentante della Federazione dei Corpi Bandistici PAT. Il direttore .....

Variazioni sulle PROPOSTE DEL CONSIGLIERE DEGODENZ

In relazione al DDL "modificazione della legge provinciale sulle attività' culturali" in fondo alla seconda pagina:

Il presente disegno di legge..... che la provincia promuova l'istituzione di una rappresentanza unitaria delle scuole musicali trentine iscritte al registro provinciale, e la Federazione dei Corpi Bandistici che costituirebbero un organo consultivo.....

vari servizi provinciali interessati (cultura – istruzione – università) per la necessaria conoscenza delle materie trattate ed il necessario coordinamento nella ricerca delle soluzioni. Tale tavolo, così concepito, assumerebbe anche una forte, e peraltro indispensabile, valenza tecnico-didattica.

Il Conservatorio si è mosso finora nella convinzione che ogni attore in gioco sia una preziosa risorsa che va valorizzata proprio nella reciprocità delle relazioni e nel desiderio di mettere a frutto le potenzialità straordinarie presenti nella nostra provincia. Per tale ragione chiede alla commissione di dare tempo al tavolo di affrontare in spirito costruttivo i temi qui ricordati, come altri temi che è necessario trattare in merito alla formazione musicale.
Il Conservatorio è certo che il frutto di tale lavoro può essere utile per una più mirata ed efficace azione normativa e legislativa.

"Vista anche la compartecipazione economica, si ritiene opportuno che la Provincia sia parte attiva nel promuovere forme di coordinamento fra le scuole musicali le istituzioni scolastiche e la Federazione dei Corpi Bandistici, la quale da molti anni svolge un'attività formativa capillare su tutto il territorio trentino, forma moltissimi ragazzi e mette a disposizione degli stessi uno strumento musicale. Tutti questi ragazzi diventeranno bandisti che poi si inseriranno nelle nostre bande radicate su tutto il territorio incentivando una progettualità educativa strutturata rivolta a tutto il sistema scolastico. Viste anche le nuove direttive nazionali sull'istruzione scolastica, dove il Ministero ha proposto come fondamentali il trilinguismo trentino, l'arte (visto che oltre il 30% delle opere d'arte sono appunto in Italia) e la musica, la Federazione dei Corpi Bandistici si propone come soggetto che può realizzare TRENTINO MUSICALE. Le numerose bande possono dare la possibilità a tutti i giovani trentini di imparare a suonare uno strumento musicale attraverso i numerosi strumenti in dotazione e questo progetto può essere realizzato in tutte le scuole solo e grazie ai corpi bandistici. Per incentivare quindi la collaborazione delle scuole musicali e la Federazione dei Corpi Bandisti con le istituzioni scolastiche .....

In conclusione, gli obiettivi di questo disegno di legge sono, prioritariamente, da un lato quello di far dialogare le diverse scuole musicali trentine e la Federazione dei Corpi Bandistici, al fine di garantire uno standard .....

Art. 19
"Formazione Musicale svolta dalle scuole musicali"

Punto 1

La provincia sostiene la formazione musicale di base erogata delle scuole musicali iscritte a registro e dalla Scuola della Federazione Corpi Bandistici PAT di cui all'art...

La formazione musicale di base svolta dalle scuole musicali pubbliche e private iscritte nel registro previsto dall'articolo 16 e dai soggetti indicati all'art. 9 1. c) è riconosciuta dalla Provincia .....

Art. 2
"obiettivi generali"

Punto h) promuovere e sostenere la formazione musicale di base, anche attraverso il coinvolgimento delle scuole musicali, e della Federazione dei Corpi Bandistici.....

Il presidente

Renzo Braus

--------- le modifiche proposte evidenziate con azzurro