



Associazione Culturale  
P. Eusebio F. Chini

Fraz. SEGNO - P.za Padre Eusebio Chini, 17  
38012 PREDAIA (TN) - C.F. 92007810226  
www.padreokino.org - info@padreokino.org

Segno, 24/02/2023

Spettabile <sup>QUINTA</sup>  
**Presidente della Prima Commissione permanente**  
Consiglio della Provincia autonoma di Trento  
organi.assembleari@consiglio.provincia.tn.it

Per conoscenza  
**Presidente della Giunta della Provincia autonoma di Trento** Maurizio Fugatti  
presidente@provincia.tn.it

Consiglieri provinciali  
segreteria.generale@pec.consiglio.provincia.tn.it

**Consigliere provinciale Alex Marini (M5S)**  
alex.marini@consiglio.provincia.tn.it

**OGGETTO Osservazioni sul Disegno di legge n. 152/XVI del 16 giugno 2022, a firma Alex Marini, "Integrazioni della legge provinciale sulle attività culturali 2007 e della legge provinciale 16 giugno 2006, n. 3 (Norme in materia di governo dell'autonomia del Trentino): istituzione della Fondazione padre Francesco Eusebio Chini"**

Le mie motivazioni riguardano:

1. l'approfondimento e la diffusione della conoscenza storica della figura di Padre Kino legate soprattutto alla promozione di studi sul contesto transcontinentale in cui Padre Kino operò. Ciò significa che la Fondazione dovrebbe promuovere iniziative in sinergia con studiosi che hanno prodotto ricerche rilevanti sulla storia dei Gesuiti, delle missioni gesuite nel Nord America, con particolare riferimento all'area del Sud-Ovest degli Stati Uniti, ovvero l'attuale confine tra Arizona e lo stato messicano di Sonora (per esempio, studiosi come Claudio Ferlan della Fondazione Bruno Kessler, si occupano da tempo di questi temi, con grande rilevanza scientifica delle loro ricerche). Ho particolarmente apprezzato la giornata di studi su Padre Kino promossa dalla FBK in collaborazione con l'Associazione Culturale F.E. Chini di Segno, i cui lavori sono pubblicati nel volume *Eusebio Francesco Chini e il suo tempo. Una riflessione storica*, a cura di Claudio Ferlan (Trento, 2012). Inoltre, nel corso delle mie ricerche negli ultimi dieci anni sulla memoria pubblica transnazionale di Padre Kino, sono venuta in contatto con numerosi studiosi statunitensi e messicani che possono essere consultati per iniziative della futura Fondazione. Sarebbe di grande auspicio per promuovere la conoscenza del contesto storico in cui operò padre Kino, creare una o due borse di studio da attribuire ogni due-tre anni, con bando provinciale,

aperte a ricercatori (dottorandi o docenti) che presentano progetti sulla colonizzazione dell'area geografica dell'attuale Sud-Ovest degli Stati Uniti nel Sei-Settecento, sulla storia delle missioni gesuite in Nordamerica, i metodi di evangelizzazione delle popolazioni indigene, il sincretismo religioso, i Gesuiti e la scienza, i rapporti tra università austriache e tedesche e il Nuovo Mondo tra Sei e Settecento, le grandi controversie scientifiche in cui partecipò Padre Kino, l'evoluzione della cartografia e mappatura della Nuova Spagna. Tali ricerche su questi ed altri temi legati alla conoscenza storica del contesto in cui Kino operò devono produrre pubblicazioni, seminari, convegni presso istituzioni trentine, in Italia e all'estero. La commissione giudicatrice sarà formata da studiosi competenti scelti dalla Fondazione.

2. Aspetti sociali legati alla memoria pubblica di Padre Kino: promozione di iniziative di carattere sociologico ed artistico, coinvolgenti studenti di scuole medie superiori e universitari interessati alla cooperazione sociale internazionale, programmando stage da svolgere presso la Kino Border Initiative a Nogales (confine tra Arizona e Messico), con inserimento di studenti trentini e di altre regioni italiane nelle iniziative sul luogo e nella vita quotidiana di tale associazione. La conoscenza di ciò che si svolge di qua e di là dal muro che separa gli Stati Uniti dal Messico, le condizioni dei migrantes, la raccolta delle loro storie di vita, il contatto con altri studenti di altri paesi che svolgono li simili stage, possono essere un grande contributo della Fondazione alla diffusione di una memoria attiva di Padre Kino. Inoltre, tali stage possono riguardare anche la preparazione di video, testi multimediali, mostre fotografiche, opere artistiche di vario tipo che saranno poi gestite dalla Fondazione in varie località trentine, italiane ed estere.

Gli elementi delineati in questi due punti rappresentano un ideale rapporto tra la valorizzazione degli aspetti *locali* (Val di Non, Trento) legati alla figura storica di Padre Kino e quelli *globali* del contesto storico in cui visse ed operò (come missionario gesuita e scienziato seicentesco) e degli aspetti relativi alla sua memoria pubblica celebrata in Trentino, Austria, Stati Uniti, Messico.

**Alessandra Lorini,**

**già docente di Storia dell'America del Nord all'Università di Firenze, dottorato in Storia americana della Columbia University, laurea in Sociologia all'Università di Trento. Autrice di monografie, saggi e articoli sulla storia e la memoria pubblica tra cui quella di Padre Kino tra Italia e Stati Uniti (v. video YouTube del webinar agosto 2020, United States Capitol Historical Society)**